

## ATA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO

17/04/2024 – 15h-17h

**Local: Sala Cineteatro - Praça do PEC**

**Conselheiros Presentes:** Tatiane Costa, Samara, Vanderli, Alberto Gaus, Megh Alves Santos, Milton Bernardo, Leonardo, Sara Miranda Cunha, Nubia de Oliveira, Carlos Eduardo, Elizabeth Connolly (Liz), Gustavo Santana de Moraes, Fabiana (Preta), Wilson Nogueira, Kennedy, Flávia Martineli, Maria Eugênia, Clériston (Extremo), Leonardo.

### **Outros participantes/ouvintes:**

André, Mano Mi, Gisele Silgom (Sol), Irene Rodenas, Mãe Kelly Guimarães, Missionário Alcides, Pastor Jean Oliveira, Naaman Do Valle, Vera Lúcia, Vereador André.

### **AGENDA DO DIA:**

- Atualização sobre Aldir Blanc – PNAB , Cronograma e Datas das Escutas e Editais
- Plano Municipal de Cultura – Atualização da Prefeitura sobre processo
- Orçamento Cultura 2024 – Apresentação dos planos e ações juntamente ao plano para a Cultura nos Bairros e eventos temáticos
- Apresentação do time novo do Departamento de Cultura.
- Apresentação do André e Milton – Delagados nas Conferências Estaduais de Cultura – Processos, prazos e infos importantes.
- Atualização sobre Agenda Cultural Unificada – Divulgação pela cidade etc.
- Organização e andamento do Encontro dos Conselhos.
- Considerações e Sugestões da Artesã Fátima - Apresentado pela Vanderli
- Outras Considerações dos Conselheiros e Conselheiras

### **CONSIDERAÇÕES:**

**Reunião em formato híbrido com participantes via zoom e presenciais.**

Após a confirmação do quórum mínimo com atraso de 15 minutos, a reunião foi oficialmente iniciada pela Presidenta Núbia que apresentou a agenda e considerações iniciais.

Núbia reforçou a necessidade dos participantes da sociedade civil aguardarem o momento das manifestações gerais nos últimos 30 minutos da reunião que são reservados para isso.

Foi realizada a leitura da ata da reunião de Março de 2024 pela secretária do conselho.

Núbia então iniciou a apresentação com o tema da PNAB formalizando o recebimento dos recursos que entraram no dia 06/04 e informou que participou de reuniões sobre os processos, compartilhando exemplos de outros município para organizar as escutas com a população. Trouxe então as sugestões de datas. E mencionou a necessidade de apresentar o PAAR (Plano de Ação) até o dia 31 de Maio para o Minc.

O conselho deliberou amplamente sobre a dinâmica ideal para as escutas e como organizar as escutas por segmento para garantir que todos os segmentos sejam contemplados.

Foi então definido que aconteceriam rodízios de horários Às quartas, para tentar contemplar o máximo possível de munícipes, reforçando a importância da escuta de todas as pessoas e não somente os fazedores de cultura mas a sociedade em geral.

Elizabeth reforçou a importância de uma estratégia forte de divulgação das datas das escutas para aumentar a adesão, que foi bem baixa no processo da LPG.

Foi definido que seria criado também um endereço de e-mail exclusivo para coletar as escutas e sugestões da população que não puder estar presencialmente nas escutas, e os munícipes deverão se identificar com nome completo e bairro onde mora.

Wilson mencionou sua preocupação com o apoio necessário para os fazedores no momento que forem de fato escrever os projetos que é quando surgem muitas dúvidas.

Elizabeth reforçou o processo que foi feito, e a manifestação que foi feita pelo conselho via ofício ano passado pedindo maior apoio na equipe de Cultura da cidade, para que possam existir plantões de dúvidas e maior apoio aos fazedores durante todo o processo da PNAB, uma vez que a equipe está sobrecarregada e desfalcada.

Núbia concordou com a importância da gestão dar um suporte para os fazedores com todo o processo de escrita e entrega de projetos, compreensão dos editais etc.

Ficou definida a seguinte programação:

**ENCONTROS DE ESCUTA PARA A POPULAÇÃO**

**POLÍTICA NACIONAL PNAB ALDIR BLANC**

**PNAB - Política Nacional Aldir Blanc**

<b>01/05 às 15H</b>	• Música   Associação Amigos de Bairro   Artes Urbanas   Artes Plásticas, Visuais e Audiovisual.
<b>08/05 às 15H</b>	• Teatro e circo   Dança   Artesanato e Artes Aplicadas.
<b>15/05 às 19H</b>	• Diversidade e Representatividade   Empresas Produtoras de Cultura.
<b>22/05 às 19H</b>	• Elaboração do PAAR

**Cineteatro - Av. Tancredo de Almeida Neves, 228 Centro - Juquitiba**

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUQUITIBA | SÃO CARLOS/SC | DEPARTAMENTO DE CULTURA | 1911-8000-8000 | PNAB

Ficou definido que se alguém comparecer em uma escuta para falar de um segmento diferente do definido para o dia, terá também a oportunidade de falar e compartilhar suas ideias independente do dia ser mais orientado a um segmento.

Maria Eugênia reforçou a importância do email como canal de escuta, e Elizabeth sugeriu que tivesse um representante da sociedade civil também acessando o e-mail além da gestão.

Com a conclusão do horário previsto para a reunião, foi proposta e definida a realização de uma reunião extraordinária para encaminhar e adiantar temas pendentes e foi votada que ocorreria no dia 24/04 na quarta seguinte.

Foi proposto que para aproveitar melhor o tempo da reunião não seria realizada mais a leitura da ata no início da reunião e que todos iriam se comprometer a ler a ata compartilhada no grupo do WhatsApp antes da reunião seguinte e apenas votaríamos se todos estão de acordo com o conteúdo da ata. Todos concordaram.

Outras considerações gerais:

Foi compartilhado o texto da artesã Fátima com sugestões e ideias sobre os eventos e feiras para a leitura de todos.

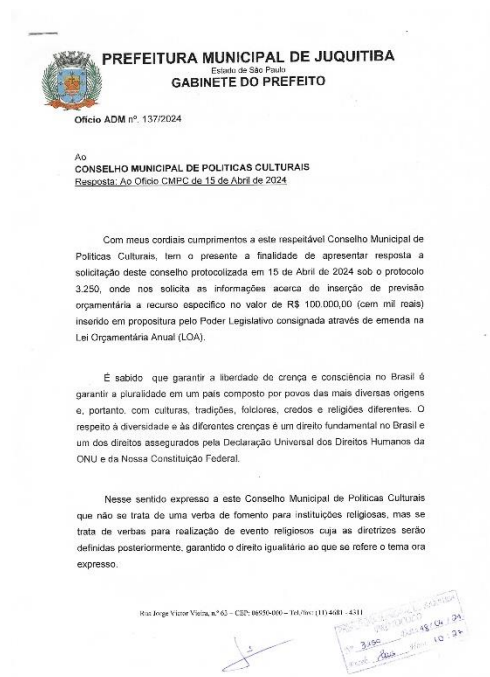
Mano Mi questionou sobre a possibilidade de se criar uma cadeira específica para o HipHop na próxima eleição para conselheiros.

O Pastor Jean questionou a possibilidade de se criar uma cadeira para Evangélicos no Conselho.

Elizabeth e Vanderli reforçaram que o estado é laico e que existe uma cadeira de Diversidade e Representatividade que contempla a diversidade religiosa, mas que os Evangélicos não seriam considerados um segmento da Cultura.

Kennedy fez uma resposta ao ofício apresentado para a gestão sobre os mecanismos e meios de executar o uso da verba de 100mil reais definida na LOA.

Segue resposta apresentada:



O Missionário Alcides falou sobre o trabalho missionário que realiza com crianças e ressaltou que o desejo da igreja quadrangular que ele representa é que todas as religiões tem acesso de forma igualitária para a realização de eventos e ações com suas comunidades que muitas vezes são feitas sem verbas e apoio.

Foi reforçado que a verba de 100 mil é maior que a verba de cultura para os bairros todos de Juquitiba.

Vanderli destacou que igrejas não pagam impostos por exemplo, e já os fazedores de cultura tem inúmeras despesas para exercerem seus ofícios. E falou sobre a necessidade de criar um edital para os eventos religiosos assim como se faz para as outras áreas da cultura, e falou sobre sua indignação ao ouvir o processo da definição da LOA para essa emenda.

Flávia lembrou do processo de aprovação da LOA na câmara onde foram mencionados a marcha para Jesus. E reforçou a necessidade de pensar na diversidade religiosa e na inclusão de todas as fés e religiões em um processo de alocação de verba pública da cultura.

Vereador André mencionou que não houve preconceito nos processos de aprovação da emenda de 100 mil e disse que não foi definido que seria para a marcha para Jesus e que ele falou com o pessoal da igreja que teria que ser destinado a todas as religiões.

Missionário Alcides falou sobre a necessidade de ajudar as pessoas mais necessitadas independente da religião.

A reunião foi então interrompida múltiplas vezes pelo repórter Guto com questionamentos para o poder público sobre a pauta e exposição com gravação de vídeos para seu canal na internet.

Kennedy falou sobre o processo de aprovação da LOA e que as partes deveriam lutar mais pelos seus direitos e interesses no momento de aprovação da LOA. E que a prefeitura é responsável por usar a verba para eventos religiosos e não destinar a verba às instituições religiosas, uma vez que foi eleita para tal e tem a prerrogativa para tal, apesar de também ouvir a população.

Elizabeth reforçou que a pergunta apresentada no ofício não é sobre preconceitos, e sim sobre a necessidade de regulamentar o processo, definir processos de prestação de contas, edital, transparência e processos para os eventos religiosos. E destacou que a resposta ao ofício não foi completa.

Kennedy mencionou que está aberto à possibilidade de criação de um edital e que poderia ser debatido mais a fundo.

Elizabeth ressaltou que os questionamentos feitos são em cumprimento ao papel do Conselho que é deliberativo e fiscalizador e que não gostaria que isso fosse chamado de "alarde" por algumas pessoas, uma vez que está sendo cumprido o papel jurídico do conselho em questionar e monitorar as ações do poder público.

Iniciou-se um debate com conversas paralelas ao mesmo tempo sobre como foi feito o processo de aprovação da emenda na LOA, com acusações e clima de tensão. Elizabeth falou que o processo de aprovação da emenda foi feita sem dialogar de fato com a população, de forma rápida, desconsiderando inúmeras outras propostas apresentadas por munícipes no momento da audiência pública realizada. E Kennedy considerou essa fala errada e demandou que fosse registrada em ata.

Vanderli falou sobre o preconceito sofrido no município como artistas, considerados "vagabundos" por algumas pessoas. E falou também sobre a redução significativa de orçamento público nesse ano que gera indignação.

Kennedy solicitou que a Núbia apresentasse as atas dos anos anteriores ao atual conselho para registro e conhecimento de todos, uma vez que segundo ele houve a fala da Flávia de que não haviam atas no conselho publicadas de anos anteriores. Então seguiu falando que as pessoas que vem de São Paulo para morar em Juquitiba não devem vir para Juquitiba achando que as pessoas são "índios" pois não são. E falou que as pessoas "de Juquitiba" não vão recuar e que as pessoas não podem "vir de fora" desrespeitar quem é "de Juquitiba".

**Núbia falou que assim que retornar de sua licença médica irá escanear as atas antigas do conselho e vai publicar no site da prefeitura para todos lerem.**

Foi então encerrada a Reunião sem abordar todas as questões da pauta e esgotando o tempo previsto, e alguns conselheiros permaneceram na sala debatendo e conversando mais sobre os temas.