

Ata Reunião Convocada pelo Prefeito e Mandato do Professor Ricardo a respeito das Eleições do CMPC e decreto emitido

Local : Câmara dos Vereadores

Data: 17/03/2025

Horário: 18h (começou com 25 minutos de atraso)

A reunião com o prefeito abordou diversos pontos relevantes, principalmente relacionados à estrutura e funcionamento do Conselho de Cultura, em específico o processo eleitoral dos representantes da sociedade civil e o decreto equivocado lançado na semana passada. Seguem os pontos gerais e específicos apresentado durante a reunião:

Eleições do Conselho de Cultura: Foi apresentado o histórico de eventos e como havia sido decidido em uma reunião ordinária do CMPC em Novembro 2024 que as eleições para o Conselho de Cultura ocorreriam em 15 de janeiro, conforme ata divulgada. O objetivo era garantir tempo suficiente para a divulgação e incentivo à candidatura de novos membros, especialmente para cadeiras que historicamente têm dificuldade em serem preenchidas.

Independência do Conselho: Um dos participantes enfatizou que o Conselho de Cultura atua de forma independente das ações da Prefeitura. A falta de resposta da administração a solicitações anteriores foi um ponto de frustração, com a menção de que reuniões extraordinárias foram convocadas sem a participação da Prefeitura.

Desafios enfrentados pela nova gestão: A nova Diretora de Cultura, Camila, expressou dificuldades em entender suas responsabilidades e acessar os recursos necessários para desempenhar seu papel. Isso gerou preocupações sobre a falta de suporte e estrutura e principalmente a falta de comunicação.

Diálogo e comunicação: A importância de um diálogo contínuo e construtivo foi destacada. Os participantes pediram que a administração se comprometesse a manter a comunicação aberta e a responder às solicitações feitas pelo conselho.

Reconhecimento da legalidade do Conselho: Houve um debate sobre a legitimidade do Conselho e a necessidade de respeitar as normas e regimentos que o regem. Os membros do conselho insistiram que a administração reconhecesse a continuidade do conselho até que novas eleições fossem realizadas, pautando a discussão na lei e no regimento.

Propostas para o futuro: Os participantes sugeriram a convocação de uma reunião extraordinária para discutir detalhes da eleição com base na lei e regimento vigentes atualmente, realizando prontamente o novo chamamento e a divulgação ampla.

A reunião contou com momentos de discussão acirrada mas também contou com um desejo de colaboração e resolução de problemas, com a expectativa de que as questões levantadas fossem tratadas de forma eficaz pela administração municipal.

Compartilhamos abaixo alguns dos principais temas de algumas falas presentes na data.

Durante a reunião, o prefeito Willians Soares fez várias declarações importantes. Aqui estão os principais pontos:

1. **Necessidade de Eleições:** O prefeito enfatizou que a eleição do novo conselho é essencial.

2. **Reconhecimento da Legalidade:** O prefeito reconheceu que o Poder Executivo deve respeitar a legalidade e que as ações devem ser baseadas nas leis existentes. Ele pediu que os membros do conselho apresentassem suas preocupações de forma fundamentada, sugerindo que a legalidade deve prevalecer nas discussões.
3. **Apoio ao Conselho:** Ele expressou a necessidade de colaboração entre a administração e o conselho, pedindo ajuda para organizar editais e eventos culturais.
4. **Críticas à Gestão Anterior:** O prefeito também fez referências à gestão anterior, sugerindo que as dificuldades enfrentadas atualmente são um reflexo de problemas não resolvidos do passado. Ele pediu paciência e compreensão enquanto a nova administração trabalha para se organizar e atender às demandas culturais da cidade.
5. **Compromisso com a Cultura:** O prefeito reafirmou seu compromisso com a cultura e a importância de ouvir as vozes da comunidade. Ele pediu que os membros do conselho se unissem para trabalhar em conjunto, enfatizando que a cultura deve ser uma prioridade na administração.

Durante a reunião, o professor Ricardo, que é vereador, fez várias observações e contribuições significativas. Aqui estão os principais pontos que ele abordou:

Importância da Participação: Ricardo destacou a necessidade de colaboração entre o conselho e a administração municipal, enfatizando que a participação ativa dos membros do conselho é crucial para o sucesso das iniciativas culturais. Ele pediu que todos se unissem para identificar e apoiar os fazedores de cultura na cidade.

Críticas à Gestão Anterior: O vereador criticou a gestão anterior, mencionando que houve falhas significativas na implementação de editais e na promoção de eventos culturais. Ele ressaltou que a falta de um plano municipal de cultura foi uma questão recorrente, e que a nova administração deveria priorizar a criação desse plano.

Apoio ao Mandato Participativo: Ricardo destacou que seu mandato é participativo. Ele se colocou à disposição para ajudar a convocar reuniões e audiências públicas, reforçando a importância do diálogo entre a administração e a comunidade.

Vereador Ricardo assumiu um papel de mediação e tentativa de conciliação e de obtenção de compromissos por parte da gestão atual e do prefeito.

Durante a reunião, a secretária Liz fez várias observações importantes. Aqui estão os principais pontos que ela abordou:

1. **Apoio à Nova Secretária:** Liz mencionou que, assim que Camila foi apontada como nova diretora de cultura, ela se ofereceu para ajudar. Liz se colocou à disposição para explicar o funcionamento do conselho e a importância de manter a continuidade dos trabalhos realizados anteriormente, auxiliando com a documentação e dúvidas etc.
2. **Transição de Gestão:** Ela destacou que a transição entre a gestão anterior e a nova não foi bem feita, o que dificultou a adaptação de Camila. Liz enfatizou a importância de preservar a memória e os registros das atividades do conselho, afirmando que todas as atas estavam organizadas e disponíveis para a nova gestão.

3. **Data das Eleições:** Liz também confirmou que a data para as eleições do conselho foi definida para 15 de janeiro, uma decisão que foi tomada em uma reunião anterior para garantir tempo suficiente para a divulgação e incentivo à participação da comunidade.
4. **Compromisso com a Cultura:** Ela expressou seu desejo de que o conselho continuasse a trabalhar em prol da cultura na cidade, ressaltando a importância de um trabalho conjunto e colaborativo entre a administração e os conselheiros.
5. **Necessidade de Estrutura:** Liz também mencionou que, para que a nova secretária possa desempenhar suas funções de maneira eficaz, é crucial que ela tenha acesso aos recursos e à estrutura necessários. Ela enfatizou que não adianta ter uma pessoa qualificada no cargo se não houver suporte adequado para que ela possa trabalhar.

Quando Camila chegou atrasada à reunião, houve um certo alvoroço na sala. Os participantes expressaram frustração e indignação, pois a ausência dela havia sido notada e discutida anteriormente. A situação gerou um clima tenso, pois muitos estavam ansiosos para ouvir suas contribuições e esclarecer questões pendentes relacionadas ao seu trabalho como diretora de cultura.

Além disso, a chegada atrasada de Camila foi mencionada em um contexto em que os conselheiros estavam discutindo a falta de comunicação e apoio que ela enfrentava em sua nova função.

A Primeira fala da Camila foi diretamente que o Conselho não existia mais, reforçando um ponto que já havia sido debatido amplamente e deixando claro mais uma vez a insistência do equívoco, uma vez que as eleições não tinham sido feitas pelo simples fato do impedimento e morosidade da atual gestão, mas que o conselho seguia ativo e inclusive os convites para as reuniões extraordinárias estavam publicados nos meios oficiais da prefeitura legitimando as atividades do conselho que são públicas.

Durante a reunião, a conselheira Flávia fez várias declarações significativas. Aqui estão os principais pontos que ela abordou:

1. **Reconhecimento do Trabalho do Conselho:** Flávia enfatizou a importância do trabalho realizado pelos conselheiros, destacando que muitos deles dedicam tempo e esforço de forma voluntária para promover a cultura na cidade. Ela mencionou que esse trabalho não deve ser desconsiderado e que é fundamental que a administração reconheça a existência e a importância do conselho.
2. **Críticas à Gestão Anterior:** A conselheira criticou a gestão anterior, mencionando que houve desvio de finalidade das verbas e falta de transparência nas ações relacionadas ao orçamento da cultura. Flávia afirmou que o conselho deve ser consultado sobre como os recursos destinados à cultura estão sendo utilizados.
3. **Demandas por Eleições:** Flávia reforçou a necessidade de realizar as eleições do conselho, que estavam atrasadas. Ela destacou que a nova gestão deve se comprometer a respeitar o regimento e a legalidade, garantindo que o conselho continue a funcionar de maneira adequada até que novas eleições sejam realizadas.
4. **Importância da Deliberação:** A conselheira também falou sobre a importância da deliberação no conselho, sugerindo que as decisões devem ser tomadas de forma coletiva e transparente. Ela pediu que a administração se comprometa a dialogar e a ouvir as propostas do conselho, para que possam trabalhar juntos em prol da cultura.

5. **Compromisso com a Cultura:** Flávia expressou seu compromisso com a cultura e a necessidade de que todos os envolvidos trabalhem em conjunto para fortalecer as iniciativas culturais na cidade. Ela pediu que a administração reconhecesse o valor do conselho e colaborasse para que as vozes da comunidade cultural fossem ouvidas.

Durante a reunião, Irene, fazedora de cultura da cidade, fez várias observações importantes. Aqui estão os principais pontos que ela abordou:

1. **Crítica à Comunicação:** Irene destacou a falta de comunicação efetiva entre o conselho e a administração. Ela mencionou que a comunicação deve ser baseada em escuta e entendimento mútuo, e não em reações ou desentendimentos. Para ela, é fundamental que todos os envolvidos se sintam ouvidos e respeitados.
2. **Importância da Participação:** Ela enfatizou que a participação da comunidade é essencial para o sucesso do conselho. Irene argumentou que a voz da população deve ser considerada nas decisões e que a administração deve criar espaços para que essas vozes sejam ouvidas.
3. **Desafios da Nova Gestão:** Irene também mencionou os desafios que a nova gestão enfrenta, especialmente em relação à falta de estrutura e recursos. Ela pediu que a administração fornecesse o suporte necessário.
4. **Necessidade de Transparência:** A conselheira pediu mais transparência nas ações da administração, especialmente em relação ao uso dos recursos destinados à cultura.
5. **Compromisso com a Cultura:** Irene expressou seu compromisso com a promoção da cultura na cidade e a importância de um trabalho conjunto entre a administração e o conselho. Ela pediu que todos se unissem para fortalecer as iniciativas culturais e garantir que a voz da comunidade fosse ouvida.

Durante a reunião, a conselheira Fabiana (Preta) fez várias observações importantes. Aqui estão os principais pontos que ela abordou:

1. **Reconhecimento da História de Camila:** Preta enfatizou a importância de conhecer a história e os desafios da nova diretora de cultura, Camila. Ela mencionou que a equipe do conselho queria entender melhor as competências de Camila e como ela poderia contribuir, mas sentiu que Camila não estava totalmente engajada nessa comunicação.
2. **Falta de Recursos e Apoio:** A conselheira destacou que não adianta ter uma pessoa qualificada no cargo se não houver o suporte e os recursos necessários para que ela possa trabalhar. Preta criticou a falta de estrutura e apoio para Camila, afirmando que isso é injusto tanto para ela quanto para a cultura da cidade.
3. **Desvio de Funções e Orçamento:** Preta também levantou preocupações sobre a utilização do orçamento destinado à cultura, mencionando que o conselho não estava sendo adequadamente consultado sobre como os recursos estavam sendo utilizados. Ela criticou a falta de transparência e a necessidade de que o conselho tenha voz ativa nas decisões orçamentárias.
4. **Compromisso com a Cultura:** A conselheira reafirmou seu compromisso com a cultura e a importância de um trabalho conjunto entre o conselho e a administração.

Durante a reunião, Maria Eugênia, Conselheira, fez várias observações significativas:

1. **Discussão sobre Tensão:** começou afirmando que não acredita que haja tensões reais entre Camila e os fazedores de cultura, mas sim uma discussão marcada por negatividade. Ela enfatizou a

importância da polifonia e como essa diversidade de vozes deve ser utilizada de maneira construtiva, em vez de criar tensões desnecessárias.

2. **Desmontagem de Narrativas:** Ela mencionou que é difícil ouvir narrativas distorcidas, especialmente quando o conselho tem apresentado dados e informações claras. Pediu que as pessoas considerassem esses dados e não usassem a diversidade de opiniões como uma estratégia política para criar conflitos.
3. **Expectativas Futuras:** expressou preocupação com o que pode ser esperado nos próximos dias e semanas. Ela sugeriu que o diálogo deve ser contínuo e não apenas um evento isolado. Ela destacou que o diálogo deve ser construído ao longo do tempo e não pode ser visto como algo que acontece em uma única reunião.
4. **Discussão sobre a Comunicação:** destacou que a comunicação entre a administração e o conselho precisa ser mais clara e eficaz.
5. **Estado de Calamidade:** Olivia expressou sua preocupação com a situação atual do conselho, descrevendo-a como um "estado mínimo de calamidade". Ela questionou o que poderia ser esperado nos próximos dias em relação ao edital e à continuidade do trabalho do conselho, enfatizando que o diálogo deve ser um processo contínuo e não um evento isolado.
6. **Importância do Diálogo:** Ela sugeriu que o diálogo deve ser construído ao longo do tempo e que a administração deve se comprometer a manter essa comunicação aberta.

Durante a reunião, Yara, atual conselheira do CMPC também trouxe análises importantes:

Compartilhou suas experiências durante os 12 anos em que atuou como coordenadora de cultura. Ela mencionou que, ao longo desse período, percebeu o quanto ainda precisava ser feito para organizar e valorizar a cultura na cidade. Yara destacou a importância de lutar pelos direitos dos artistas e da cultura, mesmo quando se sentia sozinha nessa batalha.

Ela ressaltou a necessidade de apoio e estrutura para quem assume cargos na área cultural, enfatizando que, sem recursos e suporte adequados, é extremamente difícil realizar um trabalho eficaz. Yara compartilhou que, apesar dos desafios, aprendeu a ser mais assertiva e a defender as necessidades da cultura, entendendo que a arte é essencial para a identidade e o desenvolvimento da cidade.

Yara também fez elogios ao Conselho, destacando a importância do trabalho voluntário e comprometido dos conselheiros. Ela afirmou que o Conselho é um exemplo de cidadania e militância, e que sua dedicação é fundamental para o avanço das políticas culturais. Yara concluiu sua fala reforçando que é essencial ter pessoas comprometidas e que saibam lutar pelos direitos culturais, pois a cultura é um pilar fundamental para a comunidade e desenvolvimento do município.

Yara mencionou que a dificuldade de entendimento durante a reunião ocorre devido às constantes interrupções e à falta de organização no diálogo. Ela expressou: "É enlouquecedor. Sem interromper a fala do outro, eu acho que a gente consegue sensibilizar." Yara ressaltou a importância de uma escuta ativa e de um diálogo mais respeitoso, afirmando: "Respeito e organização. Senão fica enlouquecedor." Ela destacou que as interrupções prejudicam a comunicação e a eficácia das discussões, dificultando a resolução dos problemas de maneira produtiva.

Durante a reunião, Fátima fez várias observações importantes. Aqui estão :

1. **Participação como Cidadã:** Fátima começou afirmando que não estava no conselho, mas participava das discussões como cidadã. Ela destacou a importância de sua voz e a necessidade de que as preocupações da comunidade sejam ouvidas.
2. **Problemas de Comunicação:** Ela mencionou que, na última reunião extraordinária, foram criadas duas comissões que lidavam com comunicação e diálogo. Fátima argumentou que essas comissões eram essenciais para melhorar a comunicação entre o conselho, o governo e a sociedade local.

Em conclusão, seguem os 6 consensos firmados com o prefeito Willians Soares em reunião sobre o Conselho de Cultura e a comunidade cultural de Jujutiba :

1. Reconhecimento da Existência do Conselho: Foi consensual que o Conselho Municipal de Cultura existe e está ativo, apesar das divergências anteriores sobre sua validade. O prefeito e a comunidade reconheceram que o conselho deve ser respeitado e considerado como um órgão legítimo e necessário para a gestão cultural.
2. Eleições Conduzidas pela Sociedade Civil: Ficou acordado que as eleições para o conselho devem ser conduzidas pela sociedade civil, conforme o regimento interno (artigos 31 e 32). O poder público não deve interferir nesse processo, que é de responsabilidade dos conselheiros em transição de mandato. O prefeito se comprometeu a garantir que as eleições ocorram dentro do prazo estabelecido, com ampla divulgação e participação da comunidade.
3. Retratação sobre o Edital: A sociedade civil pediu uma retratação por parte do poder público em relação ao edital que foi considerado desrespeitoso e inadequado pela comunidade cultural. O edital será revisto e anulado, com a promessa de um novo processo mais transparente e inclusivo, atendendo às demandas da comunidade. A revisão do edital será feita pelo conselho, garantindo que as normas e critérios sejam discutidos e aprovados de forma participativa com conselheiros nomeados pelo prefeito. Mas a autonomia de decisões do edital segue, em conformidade com o Estatuto, dos membros civis do conselho.
4. Apoio do Conselho na Contratação de Gestores: O conselho se disponibilizou a oferecer apoio ao prefeito na contratação de gestores culturais, reconhecendo a importância de profissionais qualificados e representativos para a gestão da cultura no município. O conselho se colocou como aliado nesse processo, oferecendo sugestões e colaboração para garantir que os gestores escolhidos atendam às necessidades da comunidade cultural. Além disso, o conselho propôs a criação de critérios claros e transparentes para a seleção desses gestores, visando evitar conflitos e garantir que os profissionais contratados tenham o perfil adequado para atuar em prol da cultura local.
5. Importância das Comissões do Conselho: Foi destacada a importância das comissões do conselho, especialmente em eventos e decisões orçamentárias relacionadas à cultura. O conselho deve ser consultado e participar ativamente das decisões que envolvem recursos públicos destinados à cultura. O prefeito se comprometeu a garantir que as comissões tenham voz ativa nas discussões e decisões sobre o uso dos recursos culturais.
6. Diálogo Contínuo e Princípio da Legalidade: Ficou estabelecido que o diálogo entre o poder público e o conselho deve ser contínuo, baseado na legalidade e na transparência. O prefeito se comprometeu a seguir as normas legais e a garantir que as decisões sejam tomadas em conjunto, respeitando o regimento e as leis municipais. Além disso, foi acordado que as atas das reuniões serão registradas e divulgadas de forma transparente, garantindo o acesso público às informações.

Compromissos Adicionais Assumidos pelo Prefeito:

- Indicação de 18 Conselheiros da prefeitura: O prefeito se comprometeu a indicar os 18 conselheiros necessários para compor o conselho, sendo 9 titulares e 9 suplentes representantes do poder público como prioridade máxima.
- Prazo para Eleições: Foi estabelecido que as eleições para o conselho devem ocorrer em até 15 dias após a indicação dos conselheiros, no máximo. O processo eleitoral será conduzido pela sociedade civil, com ampla divulgação e participação da comunidade.
- Registro em Ata: O prefeito se comprometeu a garantir que todas as decisões e acordos da reunião sejam registrados em ata e divulgados publicamente. Isso inclui a informação da anulação do edital anterior, a revisão do novo edital e os prazos estabelecidos para as eleições e indicações.
- Reunião Extraordinária: Ficou acordado que uma reunião extraordinária será convocada em até 10 dias para discutir os detalhes do novo edital, a indicação dos conselheiros e o processo eleitoral. A reunião será aberta à participação da comunidade e terá sua pauta divulgada com três dias de antecedência.

Conclusão:

Esses seis pontos e os compromissos adicionais representam um avanço significativo na relação entre o poder público e a comunidade cultural de Juitiba. Eles refletem um compromisso com a transparência, o respeito às normas e a participação ativa da sociedade civil na gestão cultural. A reunião, apesar de tensa, resultou em um acordo que pode fortalecer a cultura local e garantir que os recursos sejam utilizados de forma mais democrática e eficiente. A cobrança de prazos e a definição de responsabilidades são passos importantes para garantir que os acordos sejam cumpridos e que a gestão cultural avance de forma colaborativa.

Sobre a eleição do conselho, foi decidido que as eleições ocorrerão no dia 15 de janeiro. Essa decisão foi tomada em uma reunião anterior, onde se buscou garantir tempo suficiente para a divulgação e incentivo à candidatura de novos membros, especialmente para cadeiras que historicamente têm dificuldade em serem preenchidas.

Além disso, foi criado um chamamento para as eleições, que foi enviado à Secretaria de Cultura e à Diretora de Cultura, solicitando o uso do espaço da câmara para a realização do evento. A comunicação sobre as eleições deve seguir o protocolo do regimento e da lei, com a publicação do aviso 15 dias antes.

Os participantes concordaram que a eleição é um processo da sociedade civil e não depende de indicações da prefeitura, reforçando a importância da autonomia do conselho.

Desdobramentos após a reunião:

No dia seguinte, para a surpresa do conselho, o silêncio conhecido da Secretaria e diretora prevaleceu.

Já no segundo dia, as 21h, a secretária Cida enviou uma mensagem no grupo oficial do CMPC no WhatsApp informando que o Dr. Romildo solicitou os nomes da equipe do governo em um grupo dos secretários, mas sem mais detalhes a respeito.

Na mesma mensagem ela volta a repetir uma mensagem curta sobre a festividade do aniversário da cidade, sem realmente abordar as perguntas direcionadas a ela e ao departamento de cultura a respeito. Questionada se ela sequer leu os questionamentos, ela ficou em silêncio.

Cida ainda disse que é responsável pela pasta de educação e cultura, mas que se recusa a responder as mensagens do grupo do whatsapp e que só responderá mensagens por email com protocolo e prazo para resposta, mesmo considerando que existem inúmeros protocolos de ofícios do CMPC que constam em aberto sem resposta há mais de 10 dias. Não há sequer outra sugestão de melhoria da comunicação ou proposta para ter uma dinâmica / alternativa ao whatsapp que seja mais efetiva.

A secretária foi lembrada por membros do CMPC o Art. 6º, § 10º do regimento:

"Os meios de comunicações oficiais do CMPC-JUQUITIBA, serão:

a) - E-mail institucional: (xxxxxx@gmail.com), e;

b) - Grupo institucional reservado de WhatsApp."

Trata-se de um grupo oficial, previsto no regimento e na lei.

E que o próprio senhor prefeito afirmou, e isso está registrado em vídeo, que determinaria que elas respondessem nos grupos oficiais. Na sequência a Sra. secretária afirmou que havia solicitado ao prefeito para que o departamento de cultura fosse desvinculado da secretaria de educação, demonstrando mais uma vez a falta de engajamento e dedicação à pasta.

Não houve maiores resoluções ou encaminhamentos por parte da Diretora de Cultura Camila, desde Segunda feira, na data da reunião.

Todavia, na data de hoje ainda não houve postagem a respeito do cancelamento do edital, não houve nomeação dos nomes do cmpc por parte da gestão, e o processo inteiro se encontra estagnado.

Nota da Secretária do CMPC –

Caso seja necessário recuperar gravações e trechos da reunião do dia 17/03 ou de qualquer outra ação, fala, texto, email ou comunicação citada, nos colocamos à disposição para apresentar os fatos e provas.

